



*Circolo Fotografico  
i "DIAMANTI"  
Tavernerio - Como*



In collaborazione con

Organizzano un

## WORKSHOP DI "STREET PHOTOGRAPHY"

Presso il Centro Civico Comunale "Rosario Livatino" di Via Risorgimento, 26 - Tavernerio (CO)

**12 e 13 MAGGIO 2018**

**Sono aperte le iscrizioni per il workshop di Street Photography che avrà luogo Tavernerio (CO)**



Foto: Ferdinando Fasolo

È un corso intensivo nel quale vengono suggeriti, attraverso la storia della Street Photography e la conoscenza dei grandi fotografi che l'hanno fatta, nuovi stimoli per chi cerca maggiore consapevolezza e motivazione del proprio fotografare. Ponendo l'attenzione a quello che si fotografa e imparando a essere più selettivi, si avrà modo di individuare più chiaramente il proprio percorso fotografico, per chi è alla ricerca di uno stile personale in fotografia.

Questo corso vi farà appassionare ancora di più a questa bellissima arte qual è la Fotografia.

**Gli interessati sono invitati a contattare per ulteriori informazioni o per prenotazioni:**

**Per info: [info@mignon.it](mailto:info@mignon.it)**

## **Il corso sarà così strutturato:**

sabato 12, dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 19.00

domenica 13, dalle 9,00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.00

## **Questi gli argomenti che verranno approfonditi:**

### **Cos'è la Street Photography ?**

Per quanto indefinibile possa essere il genere bisogna comunque distinguerlo dalla fotografia documentaria e sociale poiché, se i risultati possono essere gli stessi, è l'approccio del fotografo ad essere completamente diverso.

Sono molti i fotografi che hanno lasciato un segno su questa strada e bisogna distinguerli, fra inconsapevoli e consapevoli, di far parte di un certo modo di intendere la fotografia.

### **Mezzi operativi.**

Descrizione degli apparecchi e pellicole in base ai risultati che si desiderano ottenere.

### **Sistemi di ripresa e approccio.**

In questo genere è importante conoscere alcune norme comportamentali e delle tecniche operative che permettano al fotografo di passare il più possibile inosservato.

### **Storia e origini della Street Photography.**

Si può dire che il genere è nato con la fotografia ma che ha potuto esprimersi solo con l'avvento di apparecchi versatili ed emulsioni veloci.

### **Street Photography e diritto.**

È opportuno essere al corrente delle leggi sui divieti a fotografare, soprattutto per non subire abusi di potere da chicchessia, contro il proprio diritto ad esprimersi liberamente.

### **Multivisioni.**

Visione di alcuni lavori multimediali a cura del gruppo Mignon.

### **Fotografie originali.**

Come esempio di presentazione, scelta e cura dei materiali oltre che un discorso sul valore nel seguire tutte le fasi operative dalla ripresa alla camera oscura.

### **Documenti.**

È importante dare un senso al proprio lavoro organizzandolo per essere proposto in mostre o libri.

### **Formazione perenne.**

Qualunque siano i risultati non ci si deve mai ritenere arrivati. Tenersi sempre informati sulle novità, studiare sui testi, visitare le mostre, confrontarsi con gli altri, il bello non è arrivare, ma partire sempre!

### **Uscita.**

### **Visione e discussione immagini dei partecipanti**